www.staggmusic.com

Benutzerhandbuch

ECOPAR1

SLI-ECOPAR1

Inhaltsverzeichnis

1.VOR DER INBETRIEBNAHME
Dieses Paket enthält
Auspacken
Vorstellung
Spezifikationen
Ausstattung

2.INSTALLATION
Stromanschluss
DMX 512 Verbindung

3.BETRIEB
Bedienfeld-Funktionen
Menü-Plan
Betriebsanleitung
DMX-Kanäle

1.VOR DER INBETRIEBNAHME

Dieses Paket enthält

- 1x EcoPar1
- 1x Netzkabel
- 1x Benutzerhandbuch

Auspacken

- Danke, dass Sie dieses Produkt gekauft haben, es wurde gründlich getestet und im perfekten betriebsbereiten Zustand ausgeliefert.
- Überprüfen Sie sorgfältig die Verpackung auf Schäden die beim Transport aufgetreten sein könnten.
- Falls die Verpackung beschädigt ist, überprüfen Sie sorgfältig den Scheinwerfer auf Beschädigungen und kontrollieren sie auch ob jegliches Equipment, welches für den Betrieb der Einheit erforderlich ist, unbeschädigt angekommen ist.
- Falls Beschädigungen festgestellt werden oder Teile fehlen, kontaktieren Sie bitte den Verkäufer oder unseren Kundendienst für weitere Anweisungen.

Vorstellung

- Dieser Scheinwerfer kann in sechs verschiedenen Betriebsmodi betrieben werden: DMX gesteuert, Sound-Aktiv, Automatik, manuelles Setup, Infrarot-Fernbedienung oder in einer Master/Slave-Konfiguration
- Dieses Produkt hat verschiedene eingebaute Programme. Diese können sowohl dann verwendet werden, wenn eine einzelne Einheit in Betrieb ist als auch dann, wenn mehrere Einheiten in Master/Slave-Konfiguration miteinander verbunden sind.
- Für die besten Ergebnisse verwenden Sie Nebel und Rauch als Special-Effect um die Projektion des Lichtstrahls zu betonen.
- ***Warnung!*** Um das Risiko von Stromschlag oder Brandgefahr zu vermeiden oder zu Reduzieren, setzen Sie die Einheit nicht Regen oder Feuchtigkeit aus.
- ***Warnung!*** Dieses Produkt kann Augenverletzungen verursachen. Vermeiden Sie es immer direkt in die Lichtquelle zu blicken.

Spezifikationen

- Spannung: AC100V～240V, 50-60Hz
- Stromverbrauch: 25W
- Lichtquelle: 3x 8W RGBW 4 in 1 LED
- Abstrahlwinkel: 15°
- Max. Leistung @1m: 3000 Lux
- DMX-Kanäle: 1/2/3/4/5/6/7/8DMX Kanäle
- Verpackungsmaße: 210x210x140mm
- Nettogewicht: 0,9 Kg
- Bruttogewicht: 1,1 Kg

Ausstattung

- 3PIN XLR DMX Ein- und Ausgang
- IEC-Spannung Ein- und Ausgang
- 6 Steuerungsmodi: DMX512, automatische Programme, Musik-gesteuert, Master/Slave, manuelles Setup und Infrarot-Fernbedienung
- LCD-Display für einfaches Setup
- Betriebstemperatur im Innenraumbetrieb: -20°C～+40°C
- Dimmer: 0-100%

Bitte beachten: Spezifikationen und Verbesserungen im Design der Einheit und dieses Benutzerhandbuchs können ohne schriftliche Bekanntgabe geändert werden.

2. INSTALLATION

Installationsanforderungen

- Dieses Produkt kann aufgehängt oder mit den doppelten Montagebügeln auf einer stabilen Fläche platziert werden.
- Falls die Einheit aufgehängt wird, muss immer eine passende Montageposition gefunden und eine Klammer oder Schraube verwendet werden, die für die Befestigung ausreichend dimensioniert ist. Verwenden Sie immer ein Sicherungsseil um die Einheit zu sichern.
- Halten Sie immer eine Minimaldistanz von 0.5m zu jeglichen Objekten oder Personen ein.
- Die Installation soll immer durch einen Fachmann erfolgen.
- Stellen Sie sicher, dass die Einheit immer gut belüftet ist.
- Es wird empfohlen, immer 110 Ohm DMX Kabel zu verwenden um Datenverluste beim DMX-Steuerungssignal zu verhindern.

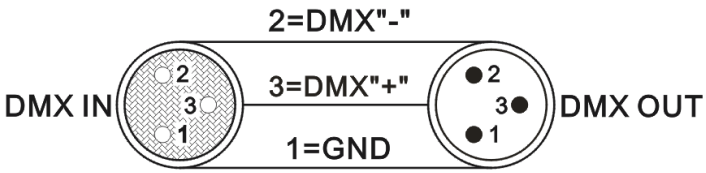
Stromanschluss
Die Einheit hat eine universelle Spannungsversorgung welche mit einer großen Bandbreite an Eingangsspannungen kompatibel ist. Es ist lediglich erforderlich sicherzustellen, dass die eingespeiste Eingangsspannung im Bereich der zulässigen Spannungen liegt. Die Einheit kann von 100V und 240v AC 50-60HZ betrieben werden. Die Spannungsversorgung kann von einer Einheit zur nächsten weiter verbunden werden. Wir empfehlen, nicht mehr als 30 Einheiten an eine 16A 220V Steckdose anzuschließen und nicht mehr als 15 Einheiten an eine 16A 110V Steckdose.

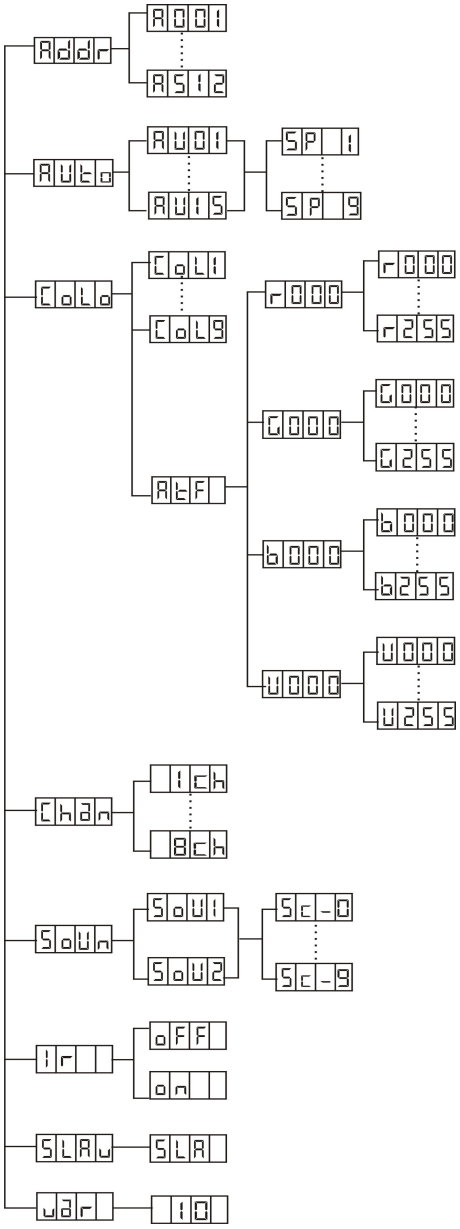
Farbe	Verbindung	PIN
Braun	AC Spannung	1
Blau	AC Nullleiter	2
Grün/Gelb	AC Erdung	3

DMX serieller Datenlink
1. Verbinden Sie den Male 3pin DMX-Eingang der ersten Einheit mittels 110 Ohm DMX-Kabel mit dem Female 3pin DMX-Ausgang des Lichtpults, z. B. Stagg Commandor10 (überspringen Sie diesen Schritt wenn Sie kein Lichtpult verwenden)
2. Verbinden Sie den Ausgang der ersten Einheit mit dem Eingang der nächsten Einheit mittels 110 Ohm DMX-Kabel. Wiederholen Sie diesen Prozess bis zur letzten Einheit. Es wird empfohlen, einen DMX-Terminator für den Ausgang der letzten Einheit in der Kette zu verwenden.

3. BETRIEB

Menü-Plan




Addr
A001
A512
AUto
AU01
AU15
SP 1
SP 9
CoLo
CoL1
CoL9
AtF
r000
r000
r255
G000
G000
G255
b000
b000
b255
U000
U000
U255
Chan
1ch
8ch
Soun
SoU1
SoU2
Sc-0
Sc-9
Ir
oFF
on
SLAu
SLA
Var
1.0

Betriebsanleitung

Addr - Setup von **DMX Adressen**

- MENU drücken, anschließend UP oder DOWN drücken bis “Addr” angezeigt wird, dann ENTER drücken.
- DMX-Adresse ändern durch Drücken von UP oder DOWN
- ENTER drücken um die DMX-Adresse zu speichern

Auto - **Automatisches Programm-Setup**

- MENU drücken, anschließend UP oder DOWN drücken bis “Auto” angezeigt wird, dann ENTER drücken.
- “Autx” wird angezeigt. Gewünschtes Programm durch Drücken von UP oder DOWN wählen. ENTER Drücken um das Programm auszuwählen.
- “SPx” wird angezeigt. Die laufende Geschwindigkeit des Programms wird durch Drücken von UP oder DOWN festgelegt.

Colo - **Setup von voreingestellten Farben**

- MENU drücken, anschließend UP oder DOWN drücken bis “CoLo” angezeigt wird, anschließend ENTER drücken.
- Angezeigt wird entweder “CoL X”, “X” stellvertretend für eine Ziffer von 1-9 oder “AtF”. UP oder DOWN drücken um eine Preset-Farbe (voreingestellte Farbe) zu selektieren, zum Bestätigen ENTER drücken.
- “AtF” selektieren und ENTER drücken um in den “AtF” Modus zu kommen, der eigene Farbmischungen möglich macht. Den gewünschten Anteil an Rot in “rxxx” eingeben, ENTER drücken, den gewünschten Anteil an Grün in “Gxxx” eingeben, ENTER drücken, den gewünschten Anteil an Blau in “bxxx” eingeben, ENTER drücken. Der Anteil kann mit den Tasten UP und DOWN eingestellt werden.

Chnd - ***DMX-Kanal-Modi***

- MENU drücken, anschließend UP oder DOWN drücken bis “Chnd” anhezeigt wird, dann ENTER drücken.
- “X Ch” wird angezeigt. „X“ steht für den selektieren DMX-Modus (siehe DMX-Kanal Tabellen als Referenz). Gewünschten DMX-Modus mit UP oder DOWN auswählen und zum Bestätigen ENTER drücken.

Soun - **Setup der Sound-Steuerung**

- “Soun” wird angezeigt. Gewünschtes Sound-Steuerungsprogramm durch Drücken von UP oder DOWN auswählen. ENTER drücken um das Programm auszuwählen.
- “SouX” wird nun angezeigt, X stellt eine Ziffer von 1 bis 9 dar. Mit UP oder DOWN kann die Empfindlichkeit des internen Mikrofons eingestellt werden.
-

Ir- **Infrarot-Empfänger Ein-/Ausschalten**

- MENU drücken, anschließend UP oder DOWN drücken bis “Ir” angezeigt wird, dann ENTER drücken.
- UP oder DOWN drücken um den IR-Empfänger auf ON oder OFF (Ein/Aus) zu stellen. Bei ON kann die Einheit Befehle von IR-REMOTE (IR-Fernbedienung) empfangen, bei OFF nicht. Wenn diese Funktion zusammen mit dem Master/Slave Modus verwendet wird, sollte nur die Master-Einheit auf ON gestellt werden und alle Slave-Einheiten auf OFF.

SLav - **Master/Slave-Setup**

- MENU drücken, anschließend UP oder DOWN drücken bis “SLav” angezeigt wird, dann ENTER drücken.
- “Sla” wird nun angezeigt. Der Slave-Modus ist für diese Einheit selektiert. Die Slave-Einheit folgt den automatischen Programmen, dem Sound-Modus und der eingestellten Farbe/atf-Selektion der Master-Einheit mit der die Slave-Einheit verbunden ist.

VER - **Software-Version**

- MENU drücken, anschließend UP oder DOWN drücken bis “VER” angezeigt wird, dann ENTER drücken.
- Die aktuelle Software-Version wird angezeigt, für Exit MENU drücken.

Infrarot-Fernsteuerung
Vor der Verwendung der IR-Fernbedienung bitte folgendes überprüfen:

1. Bitte sicherstellen, dass die Batterie genug Ladung hat, ansonsten die Batterie ersetzen.
2. Bitte sicherstellen, dass die “Ir” -Einstellung im Menü der Einheit auf ON gestellt ist.
3. Berücksichtigen Sie, dass die Fernsteuerung bei einer Distanz von 1.5 bis 4m am besten funktioniert.

Fernsteuerungsfunktionen:

1: „BLACK OUT“ : Funktion Exit

2: „DMX“ Einstellen der DMX-Adresse der Einheit. Taste drücken, anschließend „+“ oder „-“ drücken um zwischen A001-A512 zu erhöhen oder zu verringern. Alternativ kann die Adresse mit dem Ziffernblock eingegeben werden (0,1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9). Mit der ersten Taste mit die erste Ziffer eingegeben, mit der zweiten die zweite Ziffer und mit der dritten die dritte Ziffer. Z. B.: A053 = Taste 0, anschließend Taste 5 und dann Taste 3.

3: „SLAVE”: Die Einheit wird in den SLAVE-Modus versetzt.

4: „AUTO1“ & „AUTO2“: Diese 2 Tasten sind Hotkeys für die ersten beiden automatischen Programme im AUTO-Modus. Wenn sie höhere Programme selektieren möchten, nutzen Sie die UP oder DOWN Taste der Fernsteuerung. Sie können die Laufgeschwindigkeit mit der SPEED-Taste regeln (Erklärung weiter unten).

5: „SOUND1“ & „SOUND2“: Diese 2 Tasten sind Hotkeys für die zwei Sound-gesteuerten Programme. Sie können die Empfindlichkeit des Mikrofons mit der SPEED-Taste einstellen (Erklärung weiter unten).

6: „SPEED”: Wenn sich die Einheit im AUTO-Modus befindet justiert diese Taste die Geschwindigkeit des selektierten Progamms. Wenn die Einheit im SOUND-Modus ist justiert diese Taste die Empfindlichkeit des Mikrofons.

7: „R/G/B/W“: Mit diesen Tasten kann einem vom Benutzer gemischte Farbe erstellt werden. R(ot), G(rün), B(lau) oder W(eiß) drücken und anschließend UP oder DOWN verwenden um die Helligkeit der Farbe einzustellen. Alternativ können Sie mit den numerischen Tasten einen Wert zwischen 0 und 255 eingeben.

8: „STROBE”: Wenn die Einheit im manuellen Farb-Modus verwendet wird, aktiviert diese Taste die Stroboskop Funktion. Die Stroboskop-Rate kann mit den Tasten UP oder DOWN von 0-20Hz verändert werden.

9: „UP” & “DOWN”: Diese beiden Tasten werden verwendet um verschiedene Parameter der Einheit zu verändern.

10: „0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9“: Diese Tasten werden entweder verwendet um DMX-Adressen einzugeben oder um bei manueller Farbmischung mit den R/G/B/W-Tasten die Helligkeit einzustellen.

DMX 512 Steuerung

Diese Funktion ermöglicht die Verwendung einer universellen DMX-512 Steuerung wie z. B. Stagg COMMANDOR 4 oder Stagg COMMANDOR 10 um den Ecopar 1 zu steuern. Ein DMX Controller ermöglicht die Erstellung von einzigartigen Programmen für individuelle Anforderungen. Ecopar 1 nutzt unterschiedliche DMX-Kanal-Modi, damit können Custom-Lichtshows kreiert werden. Folgen Sie den Anweisungen in den folgenden DMX-Adressen-Tabellen

DMX Kanäle

1 Kanal Modus

Kanal	Wert	Funktion
1		Farbmakros (LED @100%)
	0-15	AUS
	16-31	ROT
	32-47	GRÜN
	48-63	BLAU
	64-79	WEISS
	80-95	ROT & GRÜN
	96-111	ROT & BLAU
	112-127	ROT & WEISS
	128-143	GRÜN & BLAU
	144-159	GRÜN & WEISS
	160-175	BLAU & WEISS
	176-191	ROT & GRÜN & BLAU
	192-207	ROT & GRÜN & WEISS
	208-223	ROT & BLAU &WEISS
	224-239	GRÜN & BLAU & WEISS
	240-255	ROT & GRÜN & BLAU & WEISS

2 Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	FARBMAKROS (Siehe 1 Kanal DMX-Modus für Farben)
2	0-255	Dimmer (0%-100%)

3 Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	FARBMAKROS (Siehe 1 Kanal DMX Modus für Farben)
2	0-255	Dimmer (0%-100%)
3	0-15 16-255	Stroboskop AUS STROBOSKOP 0-20Hz

4 Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	Rot (0%-100%)
2	0-255	Grün (0%-100%)
3	0-255	Blau (0%-100%)
4	0-255	Weiß (0%-100%)

5 Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	Rot (0%-100%)
2	0-255	Grün (0%-100%)
3	0-255	Blau (0%-100%)
4	0-255	Weiß (0%-100%)
5	0-255	Dimmer (0-100%)

6 Kanal Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	Rot (0%-100%)
2	0-255	Grün (0%-100%)
3	0-255	Blau (0%-100%)
4	0-255	Weiß (0%-100%)
5	0-255	Dimmer (0-100%)
6	0-255	FARBMAKROS (Siehe 1 Kanal DMX Modus für Farben)

Kanäle 1, 2, 3, & 4 funktionieren nicht wenn Kanal 6 verwendet wird.

7 Kanal Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	Rot (0%-100%)
2	0-255	Grün (0%-100%)
3	0-255	Blau (0%-100%)
4	0-255	Weiß (0%-100%)
5	0-255	Dimmer (0-100%)
6	0-15 16-255	STROBOSKOP AUS STROBOSKOP 0-20Hz
7	0-255	FARBMAKROS (Siehe 1 Kanal DMX Modus für Farben)

8 Kanal Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	0-255	Rot (0%-100%)
2	0-255	Grün (0%-100%)
3	0-255	Blau (0%-100%)
4	0-255	Weiß (0%-100%)
5	0-255	Dimmer (0-100%)
6		AUS
	0-15	STROBOSKOP 0-20Hz
	16-255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT
	0-255	LANGSAM- SCHNELL
	0-31	SOUND-AKTIV AUS
	32-255	SOUND-EMPFINDLICHKEIT
		NIEDRIG - HOCH
7	0-51	FARBMIX-MODUS
	52-102	FARBMAKRO-MODUS
	103-153	FARBWECHSEL-MODUS
	154-204	FARBEN-FADE-MODUS
	205-255	SOUND-AKTIV-MODUS
8		FARBMAKROS & MODI
	0-255	FARBMAKROS
		(Siehe 1 Kanal DMX Modus für Farben)
		FARBWECHSEL MODUS
	0-32	Farbwechsel1
	33-64	Farbwechsel2
	65-98	Farbwechsel3
	99-130	Farbwechsel4
	131-162	Farbwechsel5
	163-194	Farbwechsel6
	195-255	Farbwechsel7
		FARBEN-FADE-MODUS
	0-32	Farben-Fade 1
	33-64	Farben-Fade 2

	65-98	Farben-Fade 3
	99-130	Farben-Fade 4
	131-162	Farben-Fade 5
	163-194	Farben-Fade 6
	195-255	Farben-Fade 7
		SOUND AKTIV MODUS
	0-128	SOUND AKTIV MODUS 1
	129-255	SOUND AKTIV MODUS 2

Wenn Kanal 7 bei einem Wert von 0-51 ist, werden Kanäle 1-4 genutzt und Kanal 6 steuert den Stroboskop.
Wenn Kanal 7 bei einem Wert von 52-102 ist, ist Kanal 8 im Farbmakros-Modus und Kanal 6 steuert den Stroboskop.
Wenn Kanal 7 bei einem Wert von 103-153 ist, ist Kanal 8 ist in Farbwechsel Modus und Kanal 6 steuert die Farbwechsel-Geschwindigkeit.
Wenn Kanal 7 bei einem Wert von 154-204 ist, ist Kanal 8 im Farben-Fade-Modus und Kanal 6 steuert die Farben-Fade-Geschwindigkeit.
Wenn Kanal 7 bei einem Wert von 205-255 ist, ist Kanal 8 im Sound-Aktiv-Modus und Kanal 6 steuert die Mikrofon-Empfindlichkeit

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ANWEISUNGEN LESEN UND AUFBEWAHREN, ALLE WARNUNGEN BEACHTEN.

• Wenn das Gerät nach dem Befolgen obiger Anleitungen nicht funktioniert, kontaktieren Sie bitte ihren Händler. Das Gerät darf unter keinen Umständen geöffnet werden. Jegliche Wartung darf nur durch qualifiziertes Personal erfolgen.

•Elektrische Geräte dürfen niemals bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Hitze benutzt werden. Um Brandgefahr und Stromschlag zu verhindern, Gerätekontakt mit Flüssigkeiten vermeiden. Sollte das dennoch passieren, Netzkabel vom Netz trennen und die Konsole sofort ausschalten.

KENNZEICHNUNG & KONFORMITÄT

1. Das CE Zeichen auf diesem Produkt zeigt an, dass es den Richtlinien EMC (2004/108/CE), CE Kennzeichnung (93/68/EEC) und Niedrigvolt (2006/95/EC) entspricht.

2. Die «durchgestrichene Tonne »weist auf die WEEE (Elektro- und Elektronikgeräteabfall) Richtlinie hin und bedeutet, dass dieses Gerät getrennt entsorgt werden muss (2002/96/EC).

3. «RoHS konform» bedeutet, dass dieses Gerät der Richtlinie (2002/95EC) entspricht welche die Verwendung bestimmter gefährlicher Substanzen in elektrischen und elektronischen Geräten regelt, wie: Quecksilber, Blei, Kadmium, Hexavalent-Chromium, Polybrominiertes Buphenyl (PBB) und Polybrominiertes Diphenyl Ether (PBDE)

DISTRIBUTOR / DEALER